

Индивидуальный маршрут сопровождения ребенка с ЗПР дошкольного возраста

Ф. И. ребенка: Ф.В.

Дата рождения: 2017 г.р.

Вид программы обучения: Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с расстройством аутистического спектра с учетом психофизических особенностей обучающегося с ЗПР

Сроки реализации: сентябрь 2022- август 2023 г.

Направление	Задачи	Содержание коррекционно-развивающей работы
Установление контакта с ребенком	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование эмоционального контакта.2. Развитие активности.3. Развитие контактности.4. Развитие восприятия воображения.5. Пространственная координация.6. Развитие зрительного и осязательного восприятия.7. Развитие речевого общения.8. Развитие личностно - мотивационной сферы.	Диагностика познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы. - игры «Ручки», «Хоровод». - игры «Поводырь», «Птички», «Догонялки». - игры «Погладь кошку», «Поиграй с куклой» -Зашифрованный рисунок. Сложи узор. -Психотехнические игры: Найди место для игрушки, собери фигурки (доска Сегена). -Позови мячом. Закончи фразу. - Моя семья. -Развитие сюжетной игры «Пришел Мурзик поиграть». -Развитие подвижно-ролевой игры «Обезьянка – озорница» -Развитие подвижно-соревновательных игр «Строим дом для друзей», «Самый ловкий».
Ознакомление с окружающим.	<ol style="list-style-type: none">1. Развитие способности к переключению.2. Развитие концентрации внимания.3. Развитие произвольного внимания.4. Развитие объема памяти.5. Развитие произвольного внимания.	<ul style="list-style-type: none">• Формирование первичных представлений о смене времен года.• Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.• Ознакомление с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями (детский сад, игрушки, мебель, посуда, одежда, обувь).• Формирование представлений о значении труда взрослых.• Формирование первичных представлений о домашних животных и птицах, детенышах, внешнем виде, образе жизни.

<p>Речевое развитие.</p>	<p>1. Развитие восприятия геометрических фигур. 2. Развитие точности восприятия. 3. Развитие цветоразличения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение понимания речи. Закрепление понимания слов. • Накопление пассивного словаря. Воспитание потребности в речевом общении. • Развитие понимания простых предложений в ситуации речи. • Обучение пониманию и выполнению одно- и двухступенчатых инструкций. • Расширение, уточнение и активизация словаря по изучаемым лексическим темам. • Обучение пониманию обобщающих слов: игрушки, одежда, обувь, посуда, животные, птицы. • Обучение ответам на вопросы: «Кто это», «Что это?» Формирование умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова в потешках, упражнениях, стихотворениях.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>1. Развитие восприятия длительности временного интервала. 2. Развитие представления о частях суток. 3. Развитие представления о временах года. 4. Развитие пространственного представления 5. Развитие наблюдательности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и форм предметов (круглый, квадратный, треугольный). • Обучение группировке предметов по цвету, величине, форме. • Обучение использованию слов: большой, маленький. • Обучение сравнению двух предметов, одинаковых или контрастных по величине, длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). • Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, один, ни одного). • Обучение прямому счету до 5. Учить соотносить цифры 1,2,3 с количеством предметов. • Формирование умения согласовывать прилагательные и числительные один, два, три с существительным.
<p>Сенсорное развитие</p>	<p>1. Развитие мыслительных процессов: обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков. 2. Развитие гибкости ума и словарного запаса. 3. Развитие сообразительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие ориентировки в цвете (сначала на уровне сличения, затем на уровне показа по слову) • Формирование внимания к неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки (две контрастно звучащие музыкальные игрушки: молоточек и дудочка, колокольчик и свисток, бубен и молоточек). • Развитие зрительного восприятия, умение сравнивать и различать контрастные по величине, форме (круглый-квадратный), цвету (красный-желтый-зеленый-синий) предметы.

		<ul style="list-style-type: none"> Освоение элементарно комбинаторики - размещение по заданному признаку: цвету, величине. Формирование умения узнавать предметы на ощупь.
Развитие психических функций	<p>1. Увеличение объема памяти в зрительной, слуховой, осязательной модальностях.</p> <p>2. Развитие приема ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственной образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитание слухоречевой памяти при восприятии одно- и двухступенчатых инструкций. Развитие зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов (игрушек, одежды, обуви, посуды, животных). Выделение 4-го лишнего на уровне простых обобщений (например: 3 зайца и 1 самолет).
Развитие временных и пространственных представлений	Развитие воображения и творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> Обучение ориентировке в схеме собственного тела и основных направлениях от себя (вверху, внизу, впереди, сзади). Формирование умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать и называть их.
Развитие тонкой моторики рук	Развитие тонкой моторики рук.	<ul style="list-style-type: none"> Развитие мелкой моторики в работе с разрезными картинками (из 2-4 частей с вертикальным и горизонтальным разрезами). Складывание пирамидки по подражанию с учетом величины колец, затем самостоятельно. Складывание матрешки из 3-4 частей по подражанию, затем самостоятельно. Усвоение навыков работы с ящиком форм (по типу доски Сегена) с 4-8 прорезями. Построение фигур из 3-4 палочек. Работа с палочками Кюизенера. <p>Развитие графических навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить правильной посадке. Учить правильному захвату карандаша.

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать точки, равномерно нанося их на лист. • Учить рисовать вертикальные, горизонтальные и кривые линии. • Учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром.
Развитие речи	Импрессивная речь Развивать лексические категории: - понимание конкретных существительных - понимание обобщающих слов - понимание действий - понимание поручений (по речевой инструкции) Развивать грамматические категории: - понимание форм ед. и мн. числа существительных - понимание форм ед. и мн. числа глаголов - понимание падежных конструкций - понимание существительных в уменьшительно-ласкательной форме - понимание предложений (по содержанию знакомых сказок)	Покази у мишки голову, лапы, уши...» «Покази стул, стол, окно, голову, руку...» «Возьми стул, куклу...» «Назови, что покажу» «Покази на картинках: Игрушки Посуду Одежду Животных «Покази на картинках, где зайчонок рисует, идет, сидит, играет» «Принеси мне мишку» «Принеси большой мяч» «Найди и принеси зайчонка»
	Развивать артикуляционную моторику	Артикуляционная гимнастика Упражнения: «Улыбка» «Хоботок» «Лопатка» «Иголка» «Качели» «Маятник» «Лошадка»
	Фонематический слух Развитие оппозиционных звуков	Как плачет кукла» (а-а-а) «Покази доктору горлышко и скажи а-а-а» «Вот гудит паровоз у-у-у» «Как кричит лошадка?» (и-и-и) «Как плачет малыш?» (уа) «Плачет котенок – мяу» «Как коровушка мычит?» (му) Полаем, как собачка» (ав)

		<p>«Как мышки пищат?» (пи-пи-пи) «Как курочка зовет цыпляток?» (ко-ко-ко) «Гуси, гуси- га-га-га»</p>
	<p>Слоговая структура Развивать слоговую структуру слова</p>	<p>«Повтори за мной» (дом, кот, дуб, бык, вата, Дима, Тома, вагоны, бананы)</p>
<p>Физическое развитие и двигательные способности</p>	<p>Ходьба боком приставным шагом по гимнастической скамейке, руки на пояс; прыжки на двух ногах через гимнастические палки; броски мяча вверх от груди.</p> <p>Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; броски большого мяча двумя руками из-за головы; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м.; лазанье под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола; ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.</p> <p>Пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке; ходьба по скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пойти дальше, сойти со скамейки, не спрыгивая; прыжки на двух ногах на мат, с трех шагов.</p> <p>Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через кубики; прыжки на двух ногах через палки слева</p>	<p>Упражнять в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p> <p>Разучить поворот по сигналу во время ходьбы; бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.</p> <p>Упражнять в ходьбе по кругу; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии прыжках</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.</p>

	<p>и справа.</p> <p>Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м.; ползание на четвереньках между предметами «змейкой»; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</p> <p>Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно; переползание на животе по скамейке</p>	<p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; ползание</p>
Музыкально-эстетическое развитие	<p>Слушание Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.</p>	<p>«Детский сад» муз.А.Филипенко., «Как у наших, у ворот» р.н.м., «Баю-баю» Е.Тиличевой, «Колыбельная» муз. Разоренова, «Осенняя песенка» муз. А.Александрова, «Дождик» Е.Попатенко, «Зайка» муз. М. Красева, «Петрушка» муз. Арсеева</p>
	<p>Пение Развивать певческие умения детей</p>	<p>«Зайка» муз. Красева, «Кукла» муз.М.Старокадомского, «Лошадка» муз. Н.Потоловскоого, «Воробушки» муз. М.Красева «Солнышко»муз.Е.Кравченко, «Машина» муз.Е.Потатенко. «Нарядили ёлочку» муз. А.Филиппенко, «Дед мороз» муз. А.Филиппенко, М.Волгиной, «Самолет»муз. М.Магиденко,«Петушок» муз. В.Витлина</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения. Уметь выполнять простейшие перестроения, движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Марш» муз.Ломовой, «Бег» муз.Е.Тиличевой. (Ходьба маршевым шагом по кругу в чередовании с бегом). «Марш с флажками» муз. Гречанинова «ходьба маршем по кругу» «Пружинка» р.н.м.,«Калинка» р.н.м., «Перетопы двумя ногами» р.н.м., «Весёлые мячики» муз.Саттауллиной. Зайчики (прыжки на двух ногах), «Каблучок, носочек» р.н.м. «Приставной шаг» р.н.м.</p>
	<p>Игра Вызывать интерес, желание участвовать в музыкальных играх. Развивать у ребенка эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр</p>	<p>«Прятки» р.н.м. «Солнышко и дождик» р.н.м., «Медведь и зайцы» муз.Флотова. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского, «Игра с погремушкой» муз. Вилькорейской. «Покружись и поклонись» р.н.м. «Найди себе пару» муз. Ломовой.</p>

		«Займи домик» муз. Магиденко, «Самолёт» муз. Банниковой, сл. А.Барто
	Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными инструментами, стараясь вызвать эмоциональные реакции. Уметь имитировать игру на шумовых инструментах.	Ложки, колокольчики, маракасы, погремушки, барабан, бубен.

Примечания:

Результат коррекционной работы _____

Дата выпуска _____

Место дальнейшего обучения

Составили:

Председатель ПМПк _____

Педагог – психолог _____

Учитель – логопед _____

Инструктор по физической культуре _____

Музыкальный руководитель _____

