Индивидуальный маршрут сопровождения ребенка с ЗПР дошкольного возраста

**Вид программы обучения**: Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с расстройством аутистического спектра с учетом психофизических особенностей обучающегося с ЗПР

**Сроки реализации:** сентябрь 2022- август 2024 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Задачи** | **Содержание коррекционно-развивающей работы** |
| **Установление контакта с ребенком** | 1. Формирование эмоционального контакта. 2. Развитие активности. 3. Развитие контактности. 4. Развитие восприятия воображения. 5. Пространственная координация. 6. Развитие зрительного и осязательного восприятия. 7. Развитие речевого общения. 8. Развитие личностно - мотивационной сферы. | Диагностика познавательных процессов, эмоционально- волевой сферы.   * игры «Ручки», «Хоровод». * игры «Поводырь», «Птички», «Догонялки». * игры «Погладь кошку», «Поиграй с куклой»   -Зашифрованный рисунок. Сложи узор.  -Психотехнические игры: Найди место для игрушки, собери фигурки (доска Сегена).  -Позови мячом. Закончи фразу.   * Моя семья.   -Развитие сюжетной игры «Пришел Мурзик поиграть».  -Развитие подвижно-ролевой игры «Обезьянка – озорница»  -Развитие подвижно-соревновательных игр «Строим дом для друзей», «Самый ловкий». |
| **Ознакомление с**  **окружающим.** | 1. Развитие способности к переключению. 2. Развитие концентрации внимания. 3. Развитие произвольного внимания. 4. Развитие объема памяти. 5. Развитие произвольного внимания. | * Формирование первичных представлений о смене времен   года.   * Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними. * Ознакомление с предметами и объектами ближайшего   окружения, их назначением и функциями (детский сад, игрушки, мебель, посуда, одежда, обувь).   * Формирование представлений о значении труда взрослых. * Формирование первичных представлений о домашних   животных и птицах, детенышах, внешнем виде, образе жизни. |
| **Речевое развитие.** | 1. Развитие восприятия геометрических фигур. 2. Развитие точности восприятия. 3. Развитие цветоразличения. | * Расширение понимания речи. Закрепление понимания   слов.   * Накопление пассивного словаря. Воспитание потребности в речевом общении. * Развитие понимания простых предложений в ситуации   речи.   * Обучение пониманию и выполнению одно- и   двухступенчатых инструкций.   * Расширение, уточнение и активизация словаря по изучаемым лексическим темам. * Обучение пониманию обобщающих слов: игрушки,   одежда, обувь, посуда, животные, птицы.   * Обучение ответам на вопросы: «Кто это», «Что это?»   Формирование умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова в потешках, упражнениях, стихотворениях. |
| **Формирование**  **элементарных математических представлений** | 1. Развитие восприятия длительности   временного интервала.   1. Развитие представления о частях суток. 2. Развитие представления о временах года. 3. Развитие пространственного представления 4. Развитие наблюдательности | * Освоение геометрических фигур (круг, квадрат,   треугольник) и форм предметов (круглый, квадратный, треугольный).   * Обучение группировке предметов по цвету, величине,   форме.   * Обучение использованию слов: большой, маленький. * Обучение сравнению двух предметов, одинаковых или контрастных по величине, длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). * Выявление отношений групп предметов по количеству и   числу (много, один, ни одного).   * Обучение прямому счету до 5. Учить соотносить цифры 1,2,3 с количеством предметов. * Формирование умения согласовывать прилагательные и   числительные один, два, три с существительным. |
| **Сенсорное развитие** | 1. Развитие мыслительных процессов:   обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков.   1. Развитие гибкости ума и словарного запаса.   3.Развитие сообразительности. | * Развитие ориентировки в цвете (сначала на уровне   сличения, затем на уровне показа по слову)   * Формирование внимания к неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки (две контрастно звучащие музыкальные игрушки: молоточек и дудочка, колокольчик и свисток, бубен и молоточек). * Развитие зрительного восприятия, умение сравнивать и   различать контрастные по величине, форме (круглый- квадратный), цвету (красный-желтый-зеленый-синий) предметы.   * Освоение элементарно комбинаторики - размещение по   заданному признаку: цвету, величине.  Формирование умения узнавать предметы на ощупь. |
| **Развитие психических**  **функций** | 1. Увеличение объема памяти в   зрительной, слуховой, осязательной модальностях.  2.Развитие приема ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственной образовательной деятельности. | * Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и   громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.   * Воспитание слухоречевой памяти при восприятии одно- и двухступенчатых инструкций. * Развитие зрительного внимания и памяти в работе с   парными и разрезными картинками.   * Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов (игрушек, одежды, обуви, посуды, животных). * Выделение 4-го лишнего на уровне простых обобщений   (например: 3 зайца и 1 самолет). |
| **Развитие временных и**  **пространственных представлений** | Развитие воображения и творческих  способностей | * Обучение ориентировке в схеме собственного тела и   основных направлениях от себя (вверху, внизу, впереди, сзади).   * Формирование умения ориентироваться в частях суток   (день, ночь), различать и называть их. |
| **Развитие тонкой**  **моторики рук** | Развитие тонкой моторики рук. | * Развитие мелкой моторики в работе с разрезными   картинками (из 2-4 частей с вертикальным и горизонтальным разрезами).   * Складывание пирамидки по подражанию с учетом   величины колец, затем самостоятельно.   * Складывание матрешки из 3-4 частей по подражанию, затем самостоятельно. * Усвоение навыков работы с ящиком форм (по типу доски   Сегена) с 4-8 прорезями.   * Построение фигур из 3-4 палочек. * Работа с палочками Кюизенера.   **Развитие графических навыков.**   * Учить правильной посадке. * Учить правильному захвату карандаша. * Учить рисовать точки, равномерно нанося их на лист. * Учить рисовать вертикальные, горизонтальные и кривые линии. * Учить раскрашивать изображения, ограниченные * контуром. |
| **Развитие речи** | **Импрессивная речь**  Развивать лексические категории:   * понимание конкретных существительных * понимание обобщающих слов * понимание действий * понимание поручений (по речевой инструкции)   Развивать грамматические категории:   * понимание форм ед. и мн. числа существительных   понимание форм ед. и мн. числа глаголов   * понимание падежных конструкций * понимание существительных в уменьшительно-ласкательной форме * понимание предложений (по содержанию знакомых сказок) | Покажи у мишки голову, лапы, уши…»  «Покажи стул, стол, окно, голову, руку…»  «Возьми стул, куклу…»  «Назови, что покажу»  «Покажи на картинках:  Игрушки Посуду Одежду Животных  «Покажи на картинках, где зайчонок рисует, идет, сидит, играет»  «Принеси мне мишку»  «Принеси большой мяч»  «Найди и принеси зайчонка» |
| **Развивать артикуляционную моторику** | Артикуляционная гимнастика Упражнения:  «Улыбка»  «Хоботок»  «Лопатка»  «Иголка»  «Качели»  «Маятник»  «Лошадка» |
| **Фонематический слух**  Развитие оппозиционных звуков | Как плачет кукла» (а-а-а)  «Покажи доктору горлышко и скажи а-а-а»  «Вот гудит паровоз у-у-у»  «Как кричит лошадка?» (и-и-и)  «Как плачет малыш?» (уа)  «Плачет котенок – мяу»  «Как коровушка мычит?» (му)  Полаем, как собачка» (ав)  «Как мышки пищат?» (пи-пи-пи)  «Как курочка зовет цыпляток?» (ко-ко-ко)  «Гуси, гуси- га-га-га» |
| **Слоговая структура**  Развивать слоговую структуру слова | «Повтори за мной» (дом, кот, дуб, бык, вата, Дима, Тома,  вагоны, бананы) |
| **Физическое развитие и**  **двигательные способности** | **Ходьба** боком приставным шагом по  гимнастической скамейке, руки на пояс; прыжки на двух ногах через гимнастические палки; броски мяча вверх от груди.  **Прыжки** со скамейки на полусогнутые ноги; броски большого мяча двумя руками из-за головы; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.  **Метание** мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м.; лазанье под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола; ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.  **Пролезание** в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке; ходьба по скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пойти дальше, сойти со скамейки, не спрыгивая; прыжки на двух ногах на мат, с трех шагов.  **Ходьба** боком приставным шагом, перешагивая через кубики; прыжки на двух ногах через палки слева  и справа.  **Метание** мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м.; ползание на четвереньках между предметами «змейкой»; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.  **Прыжки** с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно; переползание на животе по скамейке | Упражнять в ходьбе приставным шагом по гимнастической  скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.  Разучить поворот по сигналу во время ходьбы; бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.  Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.  Упражнять в ходьбе по кругу; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии прыжках  Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.  Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; ползание |
| **Музыкально-эстетическое развитие** | **Слушание**  Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них. | «Детский сад» муз.А.Филипенко., «Как у наших, у ворот»  р.н.м., «Баю-баю» Е.Тиличеевой, «Колыбельная» муз. Разоренова, «Осенняя песенка» муз. А.Александрова,  «Дождик» Е.Попатенко, «Заинька» муз. М. Красева,  «Петрушка» муз. Арсеева |
| **Пение**  Развивать певческие умения детей | «Зайка» муз. Красева, «Кукла» муз.М.Старокадомского,  «Лошадка» муз. Н.Потоловскоого, «Воробушки» муз. М.Красева «Солнышко»муз.Е.Кравченко, «Машина» муз.Е.Потатенко. «Нарядили ёлочку» муз. А.Филиппенко,  «Дед мороз» муз. А.Филиппенко, М.Волгиной, «Самолет» муз. М.Магиденко,.«Петушок» муз. В.Витлина |
| **Музыкально-ритмические движения.**  Уметь выполнять простейшие перестроения, движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки. | «Марш» муз.Ломовой, «Бег» муз.Е.Тиличеевой. (Ходьба  маршевым шагом по кругу в чередовании с бегом).  «Марш с флажками» муз. Гречанинова «ходьба маршем по кругу»  «Пружинка» р.н.м.,«Калинка» р.н.м.,  «Перетопы двумя ногами» р.н.м.,  «Весёлые мячики» муз.Саттауллиной. Зайчики» (прыжки на двух ногах),  «Каблучок, носочек» р.н.м.  «Приставной шаг» р.н.м. |
| **Игра**  Вызывать интерес, желание участвовать в музыкальных играх. Развивать у ребенка эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр | «Прятки» р.н.м.  «Солнышко и дождик» р.н.м.,  «Медведь и зайцы» муз.Флотова.  «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского,  «Игра с погремушкой» муз. Вилькорейской.  «Покружись и поклонись» р.н.м.  «Найди себе пару» муз. Ломовой.  «Займи домик» муз. Магиденко,  «Самолёт» муз. Банниковой, сл. А.Барто |
| **Игра на детских музыкальных**  **инструментах.**  Знакомить с музыкальными инструментами, стараясь вызвать эмоциональные реакции.  Уметь имитировать игру на шумовых инструментах. | Ложки, колокольчики, маракассы, погремушки, барабан, бубен. |

**Примечания:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Результат коррекционной работы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата выпуска** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Место дальнейшего обучения**

Составили:

Председатель ПМПк \_\_

Педагог – психолог Учитель – логопед \_\_

Инструктор по физической культуре \_\_\_\_

Музыкальный руководитель \_\_\_\_